

古代日本の『西の都』

～東アジアとの交流拠点～



みずほ



たける

たけるとみずほが
「西の都」を大冒険！



みずほ

たけると

東アジアと大宰府の歴史

東アジアとの交流がさかんだった「西の都」には、
さまざまな文化と品々が入ってきたんだ。
あてはまる言葉を入れてみよう。



古墳時代

できごと

この頃、日本の各地に古墳がつくられる。

589年 中国で、隋が国を統一。

618年 中国で、隋が滅び、唐が成立。

660年 朝鮮半島で、唐と新羅の連合軍が百済を滅ぼす。

663年 白村江の戦い。
日本は唐と新羅の連合軍に敗れる。

664年 水城をつくる。

665年 大野城と基肄城をつくる。

701年 大宝律令を定める。
このとき大宰府が成立。

710年 平城京に都が置かれる。
この頃、大宰府も唐の長安の都と同じ碁盤目の街並みがつくられる。

730年 大宰府の長官・大伴旅人が梅花の宴を開催する。

この頃、『万葉集』がつくられる。

794年 平安京に都をうつす。

903年 菅原道真が大宰府で亡くなる。

941年 藤原純友の乱。
大宰府が焼き討ちにあう。

「西の都」が誕生する前、多くの□□が築かれました。



発掘調査では、よいや武器、馬具、耳かざり、ガラス玉などが
見つかったのよ。



② □□□ の戦いののち、

百済から逃れてきた人々の指導のもと、水城や大野城、
基肄城など、古代の城が築かれました。

当時では、最先端の城でした。



奈良時代になると、大宰府の政庁(中心的な役所)も、
唐の都や奈良の都を参考に、屋根に③ □ が
使われるようになりました。

いろんな
文様があるね。



「梅花の宴」は、中国から伝わった梅をみながら、

④ □□ を詠む宴会でした。梅花の宴を記した『万葉集』には
「令和」のもとになる言葉が書かれています。

令和って、
西の都と関わりが
あるんだね。



平安時代、大宰府で亡くなった菅原道真を
まつるために寺がつくられます。

それが、のちに⑤ □□□□□□ と
なりました。



「西の都」が誕生する前の時代



「西の都」ができる前って、
どんな時代だったのかな。

およそ2,000年前、福岡平野には「奴国」と呼ばれた国があって、朝鮮半島からも多くの人々がやってきたんだ。

鉄器や青銅器、ガラス製品をつくる技術なども、朝鮮半島から伝わったんだ。



中国の皇帝からもらった
金印も見つかっていて
国宝になっているのよ。

アジアの国々と
交流していたのね。



奴国の王墓

春日市の北部には、奴国の王様の墓や王族の墓、青銅器などの工房が集中している地区があり、奴国の中心地と考えられています。ここを須玖岡本遺跡と呼び、その一部は国の史跡に指定されています。



朝鮮半島から渡ってきた
品々は、海外の盛んな交流の
証拠ね。



古墳時代になると、日本の各地に古墳がつくられるようになるんだ。古墳の発掘調査では、



いろんな品々が見つかるよ。



善一田古墳群

出土品に見る海外との交流



新羅土器

朝鮮半島にあった新羅という国で作られた土器。三角形や円形の文様が特徴的。



① 装具

古墳の石室から見つかった刀の飾り。この形は、朝鮮半島とのつながりがある。



鉄器

熱い鉄を加工するときに使う鉄製の道具。弓矢のやじりなど、鉄器をつくる技術も朝鮮半島からきた。



② 具

馬に乗るための道具。馬を飼育し、馬に乗る技術も朝鮮半島からもたらされた。

□に入る言葉は
なにかな？



飛鳥時代に築かれた山城と防衛網

飛鳥時代にも城があったの？



そうなんだ。

660年、唐と新羅の連合軍は、百済の都にせめ入り、百済をほろぼしたんだ。

そこで百済と親交が深かった倭(当時の日本)は、百済の復興のために援軍を派遣して、663年に白村江の河口で唐・新羅の連合軍と戦ったんだ。でも、相手の強大な軍事力と戦術によって倭は負けてしまったので、城を築いたんだ。

国の守りを固めるため、九州から近畿にかけて、多くの山城を築いたのよ。

それが「古代山城」なのか。



九州にはずいぶんたくさん山城があるよね。

九州は、大陸や朝鮮半島に近いから、防衛の最前線と考えられていたんだ。



奈良時代の歴史書『日本書紀』には、白村江の戦いや、水城、大野城、基肄城などが築かれたことが書かれているよ。



歴史書にのっている城が今も残っているなんてすごい！



A stylized illustration of a dam and a river. The dam is a grey concrete structure with two pillars supporting a walkway. Water flows over the dam into a pool below. The background features a green hill and a blue sky with white clouds. The entire scene is enclosed in a circular frame.

はん ちく
版 築

敷 粗 朶

A photograph of a stone wall in a forest. The wall is constructed from large, irregular, greyish-brown stones, some of which are covered in moss. The wall runs horizontally across the middle of the frame. In the background, there are tall, thin trees and dense green foliage. The foreground is filled with various green plants and ferns. The overall scene is a natural, wooded environment.

問

「城郭」のスタンプをゲット!

「西の都」の成立

「西の都」って
どうやってできたの？



7世紀になると、新しい国づくりを目指してたびたび中国に遣唐使を送ったんだ。

遣唐使は、最先端の政治のしくみや法律・文化を学び、さまざまな歴史書や仏教の経典を持ち帰ったんだよ。

702年に遣唐使の代表者だった粟田真人は、帰国後、長安の都を参考に平城京をつくるんだ。さらに、大宰府の長官に任命されると、大宰府でも都づくりを行ったんだよ。

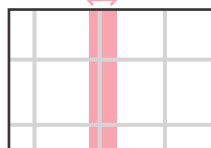


粟田真人が長安の都から持ち帰った都づくりは、平城京につづいて大宰府にも最先端の技術としてとり入れられたの。

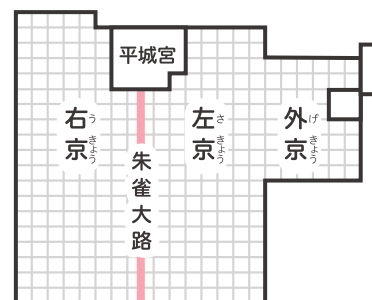
朱雀大路

条坊の道路のうち、中央を南北にのびる道を「朱雀大路」とよび、他の道路より幅の広いものでした。

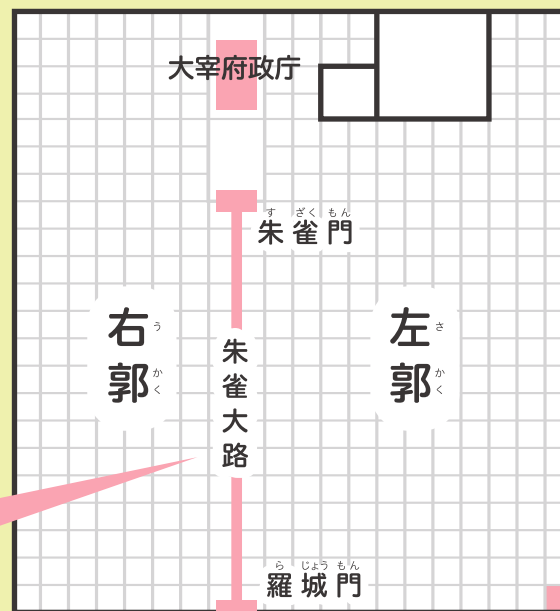
朱雀大路の幅	長安(唐)	150m
	平城京	75m
	大宰府	36m (平安時代になると18m)



平城京の街並み



ホントだ、大宰府の街並みって奈良の都の街とそっくりなんだね！



大宰府の街並み

東が右
じゃなくて..??



どうして街の東側を「左郭」、西側を「右郭」と呼ぶの？

中国では「皇帝はかならず北側にいて、南を向く」という考え方があったんだ。それにならって、大宰府でもこう呼んだんだよ。



ちなみに、「朱雀」は南をまもる鳳凰の姿をした神様のことなの。

それで朱雀大路という名前なのね！

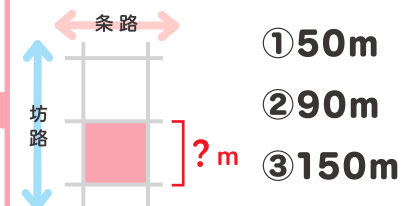


条坊

当時の都は、たて・よこの道路によって区画された街並みでした。これを「条坊」とよび、東西方向の条路と、南北方向の坊路によって区切られていました。

クイズ

大宰府の条坊の1区画は、1辺何メートルだったでしょう？



① 50m

② 90m

③ 150m

「西の都」大宰府の役割

大宰府って
どんな役所だったのかな？



大宰府が置かれた九州は、このころ「西海道」とよばれていたんだ。
大宰府は、この西海道を治める役所で、中国や朝鮮半島にも近い
ことから、外国使節と交流したり、国境を守る役目もあったんだ。
そのため大宰府の街の北側には、
いろいろな役所が集まっていて、
多くの役人が働いていたんだよ。

大 宰 府

大宰府政庁

大宰府の役所の中心となる
場所を「政庁」とよんでいます。
平城京と同じように、左
右対称の建物の配置で、建
物の柱は赤く塗られ、屋根
には瓦が使われていました。

大宰府の役所で
使われた鬼瓦



こんなにたくさんの
仕事があったんだ！



政所	貢物所	作紙所	貢上染物所	薬司	公文所	大帳所	税司	蔵司	大野城司	警固所	防人司	修理器仗所	匠司	主船司	主厨司	蕃客所	兵馬所	学校院
大宰府の 仕事の とりまとめ。	都へ納める 物の調達。	役所で使う 紙づくり。	都へ納める 布の染色。	病人の治療や 薬の管理。	役所の文書の 保管。	税を 集めるための 帳簿の管理。	納められた 税(米)の管理。	税(布や 名産品 など)の管理。	山城の 一つである 大野城の管理。	外国からの 防衛や 見張り。	九州に おかれた 防人の監督。	武器の修理。 弓などの よろいや刀、	建物・武器・ 船づくり。	船の管理・ 修理。	食材の 調達や調理。	外国使節の もてなしなどの 対応。	戦いの 兵馬の管理。	役人・医師を 養成する ための学校。

古代の九州と、税として納められた特産品

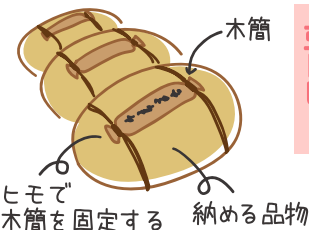
7世紀の中ごろ、すべての人々が
国に税を納めるしくみがつくられたんだ。



当時の税は、米や各地の特産品など
物を納める場合のほか、
土木工事で労働したり、兵士として勤務
したりする場合もあったのよ。



人だけでなく
物も集まってくる場所
だったのね。



ヒキテ

大宰府跡の発掘調査では、九州各地
から納められてきた特産品などに付け
られた木簡(荷札)が見つかりました。
とくに九州では
染め物に使う紫
草が特産品のひ
とつであったた
め、紫草に関わ
る木簡が多く見
つかっています。



大宰府で守る人々、学ぶ人々

軍事

大宰府周辺をまもる軍団

大宰府があった福岡県の西部は「筑前国」と呼ばれていたよ。筑前国には4つの軍団が置かれ、地域を守るため訓練などが行われていたんだ。

クイズ

どうしてこんなにたくさんの軍団があったのだろう？

- ① 武士が強くて戦いが好きだったから。
- ② 強い国をつくりたかったから。
- ③ 宝物がたくさんあったから。

クイズの答え

唐との戦いに負けた倭は遣唐使を送り、唐の政治・軍事・教育などの仕組みを持ち帰り、強い国づくりにはげんだんだ。答えは②だね。

大宰府にはどうして兵士や学生がいたの？



教育

大宰府の役人を育てるための学校「学校院」

大宰府や九州内の役所で働く役人を教育するための施設「学校院」があったんだ。現在の福岡、佐賀、長崎、大分、熊本などから有力者の子供が集まり、多いときには200人もの学生が学んでいたよ。



役人に必要な考え方を学ぶ「学生」、算数など計算を学ぶ「算生」、薬などを学ぶ「医生」などがいたんだ。

古代の学校院にもそれぞれ専門の先生がいたんだね。大学みたいだ。



豆トピ！

学校院の発掘調査では「塼」とって、きれいな文様のあるタイルが見つかったのよ。学校院のなかでも、重要な建物の床に並べてあったと考えられているわ。



筑前国では4つの軍団のうちの2つの軍団印が見つかっていて、軍団の名前が分かったの。日本ではこの2つしか見つからないとても貴重な資料なのよ。



遠賀団印



筑前国



御笠団印

※写真は模造品です。



9つの国と2つの島を合わせて「西海道」と呼ばれていたのね。



外国の使節をもてなす



外国の使節は
どうしてやってきたの？

「西の都」大宰府は、外国からの使節をむかえることも重要な役割の一つだったんだ。

外国使節が通る道

博多湾に着いた外国使節は、まず、そばにある宿泊施設の筑紫館(のちの鴻臚館)に泊まるんだ。そこから大宰府へ向かう直線的な道(官道)を^{かん どう}通って、水城の西門、大宰府の街の正門である羅城門^{ら じょうもん}をくぐり、朱雀大路^{す ざく おお じ}を北に進み、使節を迎える客館^{きやく かん}(迎賓館)に着くんだ。



迎賓館で準備を整えた使節団は、大宰府の長官が待つ大宰府政庁に向かい、おもてなしを受けたのよ。

もてなしの宴

大宰府では外国使節をもてなす宴^{えん かい}が開かれたんだ。宴会では、高級食器を使って立派な食事がふるまわれたり、唐(中国)の楽器を使った音楽にあわせて、舞いが披露^{ひ ろ う}されたんだよ。



客館は、今の西鉄二日市駅のあたりね。私の家の近くだよ！



発見された大宰府の迎賓館

発掘調査では、2棟の大きな建物跡をはじめとした多くの建物跡のほか、中国から輸入された貴重な高級食器が見つかったの。こうした発見から、この場所に外国使節をむかえる迎賓館である客館があったことがわかってきたのよ。



客館跡



出土品

特別な食器で
おもてなし
したんだね。



「西の都」の大きな寺



大宰府政庁跡の近くにある
大きな寺はなに？

かん ぜ おん じ 観世音寺
あす か 飛鳥時代に筑紫で
亡くなった さい めい 齊明天皇のためにつくられた
寺で、奈良時代に完成したんだ。大宰府を代表するお寺とい
うことで、「府の大寺」とも呼ばれたよ。



そのとなりにある戒壇院は
どんな場所なの？



仏教の正しい教えを広めるため、764年に とう 唐から がん 鑑 じん 眞 まね を招いて、
正式なお坊さんになるための試験を行う「戒壇」という施設を、
はじめに奈良県の とう 大 だい じ 東大寺につくったんだ。そして、都から遠い
場所でも試験が受けられるように、福岡県の かん ぜ おん じ 観世音寺と ちぎ 栃木
県の下野薬師寺にも戒壇をつくったんだ。



戒壇院はもともと
観世音寺の一部だったのか。

栃木県下野薬師寺

奈良県東大寺

福岡県観世音寺

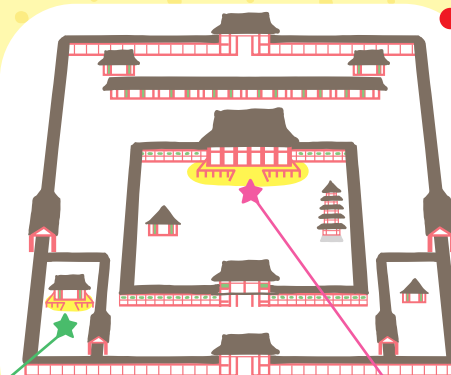
そう！
そしてこの3つの戒壇を
「天下の三戒壇」と
呼ぶのよ。



当時の観世音寺は、多くの人々が集まる
場所だったのね。



観世音寺には
大きな仏像が
たくさんあるのね。



昔の観世音寺



戒壇院

観世音寺



「神社仏閣」のスタンプをゲット！



筑紫に広がる仏教

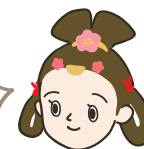


どうして「西の都」には
たくさんお寺があるの？



この頃の日本は、仏に祈ることで救われるという
信仰心があつかった時代なんだ。

そう。国の守護、航海の安全、亡き天皇の追悼など、
いろいろな願いをこめて祈ったの。
そのために国のあちこちにお寺を置いて、仏教を広めたのよ。



杉塚廃寺

大宰府の南西隅にあって、
大宰府にきた外国使節がは
じめに目にしたお寺です。



のきまる
杉塚廃寺出土 軒丸瓦

どんな立派なお寺が
あったのか、
瓦から想像してみよう。

塔原塔跡

お寺の塔の中心
の柱を支える石が
残っています。真
ん中の四角い孔
は仏様の骨がは
いった壺を収める
ためのものです。



般若寺跡

大宰府を見おろす丘の上にあつたお寺で、塔の礎石が残っています。現在残っている石でできた塔は鎌倉時代のもので、国の重要文化財になっています。



筑前国分寺跡

仏教の力で国内の混乱を
しずめようとした聖武天皇は、
全国に国分寺と国分尼寺を
建てました。七重塔が建て
られていたという塔の跡
などが残っています。

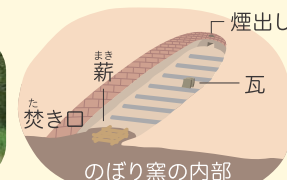


太宰府市文化ふれあい館の
庭に、七重塔の模型が
あるよ。



国分瓦窯跡

筑前国分寺跡の近くでは、瓦を焼いた窯の跡が見つかっています。



たくさんの人が
仏様を信じていたんだね。



万葉集に登場する「西の都」



「西の都」でも
和歌がよまれていたの？



大宰府も、日本最初の和歌集「万葉集」に登場するよ！

8世紀前半のこの頃、僕、^{おおとものたびと}大伴旅人も大宰府の長官で、

梅をみながら歌をよむ宴をひらいたよ。



その宴のことを「梅花の宴」と呼んで、

「万葉集筑紫歌壇」のメンバーで集まって和歌を
楽しんでいたのよ。



- 梅花の宴の参加者
- ・大伴旅人 ^{おののおゆ}
 - ・小野老 ^{やまのうえのおくら}
 - ・山上憶良 ^{しやまんせい}
 - ・沙弥満誓 ^{おおとものももよ}
 - ・大伴百代 ^{ふじいのおおなり}
 - ・葛井大成 など



四王寺山や
大宰府の梅など
身近な自然を見ながら
想いを和歌にしたのよ。

だから和歌を読み解くと、
当時の人が、
何に感動したり悲しんだのか、
気持ちや生活を知ることが
できるの。

九州でよまれた歌が
万葉集にはたくさんあるのね！



二日市温泉 万葉歌碑



ねーねー、
万葉集では大宰府のことを「遠の朝廷」なんて
呼んでるんだね。

当時の都、平城京(奈良)から、はるか遠く
はなれた場所にある役所、という意味で
こう呼ばれていたんだよ。



〈主な歌〉

我が苑の
梅の花散る
久方の
天より雪の
流れくるかも

〈大伴旅人〉

意味

私の庭に梅の花が散っている。
まるで天から
雪が流れてくるみたいだな。

解釈

梅の白い花が散っていく様子を
雪が降る様子に例えています。
天から落ちてくるイメージが
白い花の美しさを感じさせます。

旅人の歌にもよく登場する梅も、
中国(唐)から渡ってきたものです。



坂本八幡宮の
石碑



ことえ：今和

どの文字かな？

意味
いまは、春のはじめの良い月で、
空気もきれいで、風もおだやか。
梅は美しい白い花を咲かせ、
ランはお香のような香りを
ひろげている。

初春の 今月にして
気淑く風和ぎ
梅は鏡前の粉を披き
蘭は珮後の香を薫らす

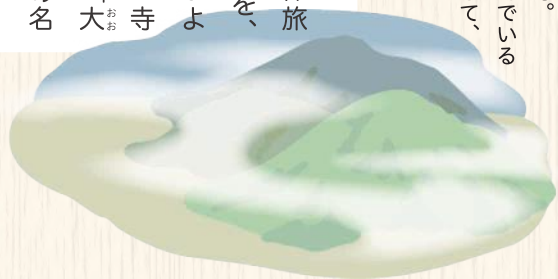
クイズ

万葉集の文章をもとに
作られた2文字の
元号があるよ。
なんていう元号かな？

万葉集によまれた「西の都」

たびたびよまれた四王寺山

妻を亡くした大伴旅人の悲しい思いを、友人の山上憶良がよんだ歌です。四王寺山は『万葉集』では「大野山」や「大城山」の名前で登場します。



〈意味〉
大野山に霧がかかっている。あれは、妻が死んで悲しんでいる私のため息が、風をおこして、霧になったものだ。

大野山
霧立ち渡る わが嘆く
息嘯の風に 霧立ちわたる
〈山上憶良〉

神様が宿る聖なる森 — 御笠の森 —

思はぬを
思ふといはば 大野なる
三笠の杜の 神し知らさむ
〈大伴百代〉

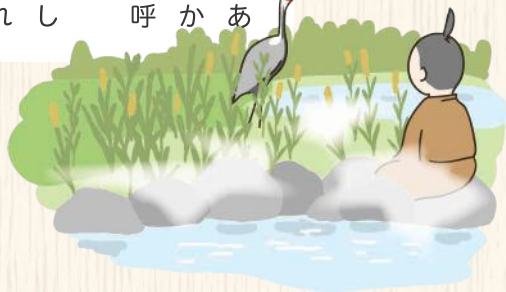
〈意味〉
好きでもないのに好きだと言ったら、大野にある三笠の森の神様におこられます。
あなたを好きだという私の気持ちは真実です。

大伴百代が坂上郎女におくった恋の歌で、大野城市に「御笠の森」と呼ばれる森があります。奈良の都（平城京）へ向かう道のそばにありました。



大伴旅人の悲しみの歌 — 次田温泉（二日市温泉） —

現在、筑紫野市にある二日市温泉は、かつて「次田温泉」と呼ばれていました。大宰府で妻を亡くした大伴旅人も訪れて、悲しみの歌をよみました。



〈意味〉
葦が生えていて、湯が湧き出る野原では、鶴がずっと鳴いている。妻を亡くして悲しんで泣いている私のように。

湯の原に
鳴く葦鶴は 我がごとく
妹に恋ふれや 時わかず鳴く
〈大伴旅人〉

大伴旅人の悲しみの歌 — 基肆城 —

橋の花散る里の ほととぎす
片恋しつつ 鳴く日しそ多き
〈大伴旅人〉

〈意味〉
ふもとの里では橋の花が散っていき、ホトトギスが鳴いている。亡くした妻を想って泣いている私のように。

妻を亡くした大伴旅人は、奈良の都からなぐさめにやってきた役人たちと一緒に、基肆城がある基山に登って、景色をみながら、悲しみの歌をよみました。



「西の都」を支える技術



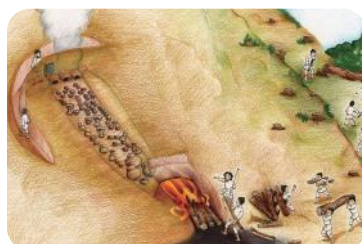
当時はどんな
技術があったのかな？



「西の都」とその周辺を歩くと、器をつくったり、
建物をたてたり、土を掘ったり、色々な技術に出
会うことができるので、紹介しよう。



窯業技術



古代九州では最大規模の須恵器生産地
牛頸須恵器窯跡

大野城市を中心に、
春日市や太宰府市
などの広い範囲に、
古墳時代から平安
時代にかけて須恵
器づくりの窯が沢山
作られたよ。

およそ600近くの窯があったと考えられていて、
役人や一般の人々が使う食器や、壺、かめ、
すずりなどが生産
されていたんだ。



こういうものも
税として納められ
ていたんだね。



へラ書き須恵器



建築技術



クイズ

これはなんでしょう？

クイズの答え

古代の建物に使われた瓦だよ。飛鳥時
代はお寺や山城ぐらしか瓦が使われな
かったけど、奈良時代になると本格的な
建築技術も伝わ
り、大宰府の役
所も瓦ぶきの建
物になるんだ。



ウトグチ瓦窯跡



重い瓦がのった屋根を支えるためには
高度な建築技術が必要だったのよ。

土木技術



那珂川市を流れる裂田溝

クイズ

人の手でほり進められた「裂田溝」。
これはいったい何のために
作られたのでしょうか？

- ①服を洗たくする
- ②田んぼに水を引く
- ③お城を守るための堀

『日本書紀』にも
登場するよ！



クイズの答え

広い範囲の田んぼに水を引くため、長
さ5.5キロメートルにわたって作られた
水路なんだ。

「西の都」って、いろんな技術に
支えられていたのね。



「西の都」と祈りの山



「西の都」は周りを山々に囲まれているね。何か意味があったのかな。

古代の山城もあったんだけど、他にもその山の一つ一つに重要な役割があったんだ。

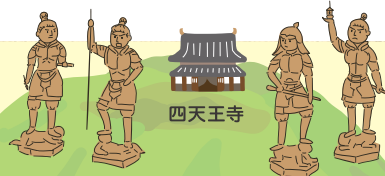


四天王像をまつた四王寺山

飛鳥時代に大野城がぎざかれた山は、四王寺山と呼ばれています。

この名前は、奈良時代後半の774年に、山の上に四天王寺(四王寺・四王院)という寺が建てられたところからきています。

四天王寺が建てられたころ、朝鮮半島を新羅という国が治めていましたが、新羅が日本にせめてくるかもしれないため、四天王をまつて国を守ってもらうよう祈りました。



国をお守りください...



「四王」の文字がある瓦

仏教のお経を埋めた経塚

平安時代のおわりごろ、仏教の力が弱くなり、この世が荒れてしまう、という考え方が広まりました。そのため、人々は仏教のお経を土に

埋めて、未来まで平和が続くように祈りました。四王寺山でもお経を入れた筒(経筒)がたくさん見つかっています。



タイムカプセルみたいだね!

国のまもりと、航海の安全を祈った宝満山

筑紫野市と太宰府市の境にある宝満山。巨大な岩がそびえる山頂は古くから神に祈る場所となっていました。



無事に航海できますように...

開
竜門神社

平安時代、最澄という有名なお坊さんがいました。最澄は中国で仏教を学ぶため海を渡りますが、そのとき宝満山で海の安全を祈りました。



竜門神社



下宮の建物跡

のちの時代に、宝満山には山頂に上宮、中腹に中宮、ふもとに下宮が建てられたの。下宮は今では竜門神社の名前で知られているのよ。



そういえば、もしかしてこれのこと? 校庭で見つけたんだけど...



みんなが登山している山も、当時は大事な役割があったのね。



「西の都」と菅原道真



大宰府といえば菅原道真が有名だね。
どんな関係があったのかな？

平安時代、当時の都(京都にあった平安京)で活躍していた貴族、菅原道真は、無実の罪をきせられ、大宰府の役人に任命されて、九州へとやってきたよ。都に戻りたかった道真だけど、その願いはかなわず、大宰府の地で亡くなったんだ。

道真が無実を うったえたと伝わる天拝山

大宰府から南に向かった場所にある天拝山は、道真が山頂に立ち、天に無実をうったえたといい伝えがのこっています。

天拝山の山頂に立つと、
「西の都」全体をながめることができるの



道真をまつる太宰府天満宮

亡くなった道真は、牛車で運ばれますが、その途中、牛が動かなくなりました。そこで、その場所に墓をつくり、安楽寺という寺を建てました。やがて人々は道真を神としてまつようになり、天満宮が建てられました。

最初はお寺があったのね。



神牛像

クイズ

道真は知識や才能に優れていたことから人気を集め、太宰府天満宮は全国から観光客や受験生が訪れています。

道真は何の神様と呼ばれているかな？



の神様

道真がすごした館



西鉄二日市駅の近くにある現在の榎社は、かつて道真がすごした館「南館」の跡と考えられています。道真の本にはボロボロの館だと書かれています。

飛梅の伝説



太宰府天満宮の本殿の前にある飛梅

子どものころから梅が好きだった道真。そんな道真が大宰府にやってきたとき、平安京の館の梅が道真を追いかけて飛んできたと伝えられています。

「西の都」と菅原道真は
深い関係にあったんだね。



菅原道真をしのぶ盛大な祭り



たくさんの人が参加する神幸行事って
どんな祭りなの？



太宰府天満宮で、毎年秋に菅原道真をまつるため
に行われる大きな祭りだよ。平安時代の衣装をき
た人々の行列が、お神輿と一緒に街を歩くんだ。



「西の都」の秋といえば
太宰府天満宮の神幸行事よね。



うわあ、ステキ！
平安時代に
タイムスリップ
してみたい！



神幸行事は2日間にわたって
行われます。1日目は太宰府天
満宮を出発して、道真が過
ごした南館跡(なんかん)へ向かいます。南
館跡で一晩過ごして、翌日同
じ道で太宰府天満宮に戻りま
す。行列の太鼓や鉦(かね)
の音から、行列の通る道は「ど
んかん道」と呼ばれています。

街の人たちも菅原道真を
大切にしているんだね。



豆トピ！

道真もきいた日本最古の梵鐘

観世音寺には、日本最古の梵鐘(かね)
があります。大宰府にやってきた菅原
道真は、漢詩のなかで、観世音寺の
鐘の音を聞いたことをうたっています。



国宝だよ！



梅ヶ枝餅

菅原道真が大宰府にいたとき、近所のお婆さんが梅の
枝に餅をさして渡したという言い伝えがあり、これが
梅ヶ枝餅の由来と言われています。今では、毎月17日は
古代米入りの餅、毎月25日はヨモギ餅も売られています。



大宰府に伝わった宮廷行事



いろいろな祭りが
行われているのは
どうして？



役人として大宰府にきた貴族によって、平安京
で行われていた宮廷の行事が大宰府でも行われ
るようになったんだ。

そのうちの3つ、曲水の宴、七夕の宴、残菊の宴が、今も
太宰府天満宮の伝統行事として引き継がれているのよ。



四度宴

大宰府では、他にも「内宴」と
よばれる宴が1月に行われてい
ましたが、今は途絶えています。
これをあわせて「四度宴」とい
います。

1月	内宴
3月	曲水宴
7月	七夕宴
11月	残菊宴

当時の貴族は、季節ごとに
宴会をひらいていたのね。



1 曲水の宴（3月）

梅の花が咲きほこる3月はじめに開か
れます。多くの梅が植えられた庭を、
曲がりくねって流れる水路の両側に、
平安時代の衣装を着た人たちが座
り、順番に和歌をよんでいきます。



2 七夕の宴（7月）

7月の七夕行事です。菅原道真も彦星
と織姫が七夕の日に出会う伝説を歌
によんでいます。境内には色とりど
りの短冊や飾り物をさげた笹が並び
ます。



3 残菊の宴（11月）

次第に冬の寒さが厳しくなる11月に
開かれます。菊の花を好んだ菅原道
真をしのんで始められました。菊は
長生きのしるしとされ、菊酒を飲ん
だ後に書道が披露されます。



こんな行事が行われていたなんて
やっぱり大宰府は「都」だったんだね。



日本遺産ってなに？

ところで日本遺産ってなにかな？
世界遺産は聞いたことがあるけども..



ここまで見てきたお話が、西の都の「ストーリー」というもので、「日本遺産」という名で国に認定されているんだよ。
現代の日本には、昔の日本を知ることができる文化財がたくさんあるよね。
それら文化財ひとつひとつをつなぐ物語があって、そのうちの1つが「西の都」のストーリーなんだ。

いろいろな文化財を、
ストーリー(物語)で
つなげて
大切に守りながら
地域が元気になるような
まちづくりに活かそう！
っていう取り組みなの。



ストーリー

そういうことか！

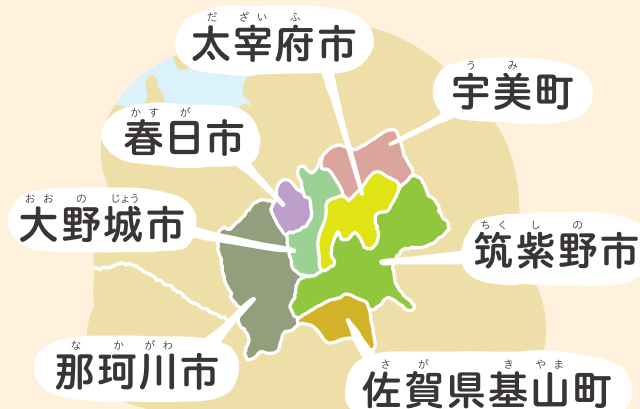
これを
集めてたんだね！



JAPAN HERITAGE
日本遺産



日本遺産『古代日本の「西の都」
～東アジアとの交流拠点～』の範囲は、



の、7つの市町です。

やあ！私、
自慢したく
なっちゃったな！



この地域の人たちの
誇りになるといいよね。

ボクももっと
知りたくなったなあ
...っと！
え？！



やあっ

きーっ

うわあーっ

あっ
帰ってこれたんだ..

ここは現代の私たちのまちね！

ほんとだ、
文化財がたくさんあるわ。

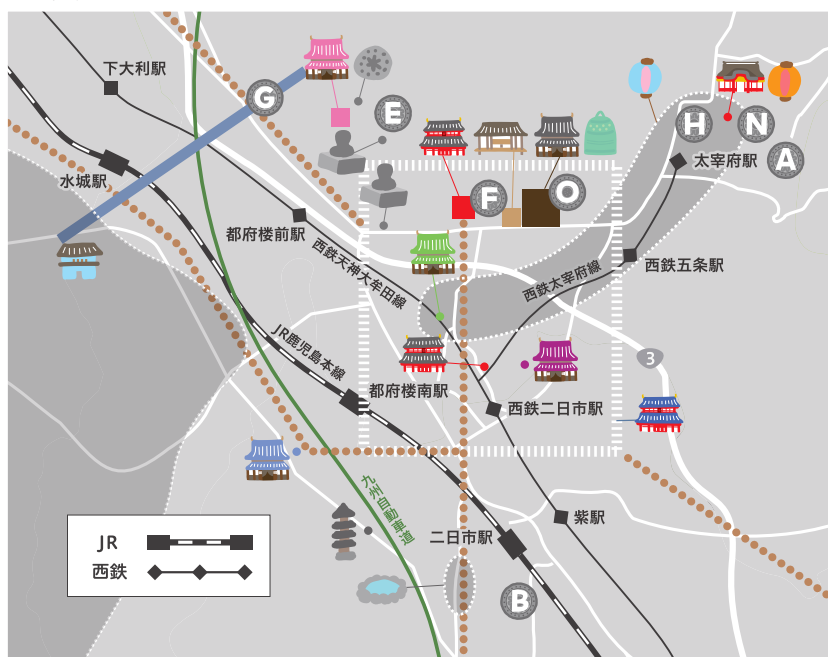
「西の都」構成文化財全体マップ



どこから
行って
みようかな！

こうして見ると
「西の都」と関係している
文化財って本当に
いろんな地域に
広がっているんだね。

太宰府周辺拡大図



マップの
アルファベットと
記号は
22・23ページを
見てね！

こんなにあるのかー

「西の都」の魅力をつたえる 30の文化財

行ったことがない
ところもあるよね。

古代のまち



お寺・神社



おまつり



ものづくり



お城



山・自然



祈り・歌



古墳



大伴旅人
やかりの文化財



菅原道真
やかりの文化財



		所在地
	大宰府跡 (政庁跡)	太宰府市
	大野城跡	大野城市・太宰府市・宇美町
	水城跡	春日市・大野城市・太宰府市
	観世音寺・戒壇院	太宰府市
	筑前国分寺跡	太宰府市
	大宰府学校院跡	太宰府市
	国分瓦窯跡	太宰府市
	宝満山	筑紫野市・太宰府市
	梵鐘 (観世音寺)	太宰府市
	太宰府天満宮	太宰府市
	太宰府天満宮神幸行事	太宰府市
	太宰府天満宮の伝統行事	太宰府市
	万葉集筑紫歌壇	大野城市・筑紫野市・太宰府市・宇美町・佐賀県基山町
	大宰府条坊跡	筑紫野市・太宰府市
	官道	筑紫野市・春日市・大野城市・太宰府市・佐賀県基山町
	軍団印出土地	太宰府市
	般若寺跡	太宰府市
	南館跡	太宰府市
	太宰府の梅	太宰府市
	基肄城跡	筑紫野市・佐賀県基山町
	阿志岐山城跡	筑紫野市
	次田温泉 (二日市温泉)	筑紫野市
	塔原塔跡	筑紫野市
	天拝山	筑紫野市
	杉塚廃寺	筑紫野市
	牛頸須恵器窯跡	春日市・大野城市・太宰府市
	牛頸須恵器窯跡出土へう書き須恵器	大野城市
	御笠の森	大野城市
	善一田古墳群	大野城市
	裂田溝	那珂川市

見て回るだけでも
楽しそうだね!



地域で学ぼう、地域を学ぼう 15の文化施設



いろんな地域のことが
調べられるのね。



A 九州国立博物館

日本とアジアとの交流の歴史が学べるよ。



B 筑紫野市歴史博物館

筑紫野市の歴史や文化が学べるよ。
二日市温泉のそばにあるよ。



C 春日市奴国の丘歴史資料館

弥生時代の奴国をはじめとした歴史を学べるよ。本物の甕棺もみられるよ。



D 大野城心のふるさと館

水城や大野城のほか、須恵器づくりのことも学べるよ。



E 太宰府市文化ふれあい館

太宰府市の歴史や文化が学べるよ。
筑前国分寺の塔の模型もあるよ。



F 大宰府展示館

大宰府の役所や梅花の宴の模型を見ながら学べるよ。VR映像もあるよ。



G 水城館

水城のことを映像やパネルで詳しく学べるよ。



H 太宰府館

太宰府をめぐるための様々な情報が
見つかるよ。



I ミリカローデン那珂川

図書館もあって、那珂川市の歴史や
文化が学べるよ。



J 宇美町歴史民俗資料館

大野城跡や宇美町の歴史を学べる
よ。宇美八幡宮の隣にあるよ。



K 基山町立図書館郷土史コーナー

図書館もあって、基肆城跡や、基山
町の歴史が学べるよ。



L 九州歴史資料館

大宰府の発掘調査で出てきた瓦や土
器などを見ることができるよ。



M 福岡県立四王寺県民の森

大野城跡がある四王寺山の歴史や自然を学べるよ。



N 太宰府天満宮宝物殿

菅原道真にまつわる宝物をたくさん
見ることができるよ。



O 観世音寺宝蔵

色々な姿をした仏像を見ることが
できるよ。



インターネットで調べてみよう!

「西の都」総合ホームページ

「西の都」のストーリーや
構成文化財を調べることが
できるよ。



<https://www.nishinomiya.com>
【運営】「西の都」日本遺産活性化協議会



映像や、子ども向けの
ページもあるのね。

太宰府市日本遺産ホームページ

太宰府市にある「西の都」の
文化財を詳しく調べることが
できるよ。



<https://www.dazaifu-japan-heritage.jp>
【運営】太宰府市日本遺産活性化協議会



市内をめぐるための
地図もある!

日本遺産ポータルサイト

全国にある日本遺産の
ことを紹介しているよ。



<https://japan-heritage.bunka.go.jp/ja/>
【運営】文化庁



「西の都」以外にも、
九州の他の日本遺産も
調べてみてね。



左の図は日本遺産
のロゴマークだよ。
日の丸の下にある黒
い模様のようなもの
は何かわかるかな?

答えは..
ナイショだよ!
調べてみてね!



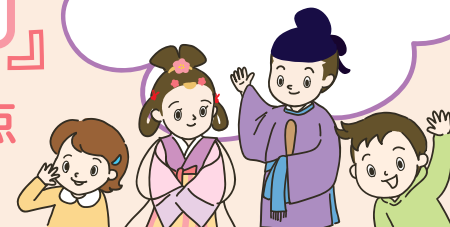
最後にクイズ!

みんなが学んだ日本遺産のタイトルは?

古代 の

との交流拠点

楽しかったかな?!
また会おうねー!



令和5(2023)年3月 初版発行

発行 「西の都」日本遺産活性化協議会(事務局:福岡県教育庁文化財保護課)

編集協力 東京書籍株式会社

ディレクション・ライティング: 森 聡子 デザイン・イラスト: 滝澤美夏(オフリッド・デザイン)

写真・イラスト提供 太宰府天満宮、九州歴史資料館、大野城心のふるさと館、
公益財団法人古都太宰府保存協会、太宰府市日本遺産活性化協議会、
筑紫野市教育委員会、春日市教育委員会、太宰府市教育委員会、
那珂川市教育委員会、宇美町教育委員会、基山町教育委員会

学校

年

組

名前